

“gauschenlada”, Der MICHAEL-ENDE-Abend, Elke Martens 2019

www.elkemartens.com T. 05844 7956 0160 1783331 • elkemartens@t-online.de

Das Michael-Ende-Programm

gauschenlada



von Liebe, Tod und Kauderwelsch

„Gegen die Innenweltverwüstung.“ Zitat Michael Ende

**Gedichte und Balladen
für Erwachsene von
Michael Ende**

Szene, Sprache, Musik von Elke Martens

Gästestimmen

*“Eine außergewöhnliche, wunderbare Darbietung von Texten Michael Endes
in Verbindung mit feinsinniger Musik.“ Prof. Dr. Christel Oehlmann, Hildesheim*
„Elke is very special, funny, light, intelligent, sensitive“, Peter Shub, Komiker
„I followed your show beautiful and moving– BRAVO! Das war wunderschön! “
Park Stickney, Jazzharfenist



Fotos Annett Melzer

„*gauschenlada*“, Der MICHAEL-ENDE-Abend, Elke Martens 2019

www.elkemartens.com T. 05844 7956 0160 1783331 • elkemartens@t-online.de

Die Geschichte

„Trödelmarkt der Träume“: Ein schmales Buch mit großartigen Gedichten, leisen und lauten Balladen. Anders als z. B. „Momo“, „Die unendliche Geschichte“, „Der Wunschkuss“ erleben die Zuschauer Michael Endes diese Balladen als Kleinodien. Das Buch hat Elke Martens zu einem besonderen Literaturprogramm inspiriert.

Es geht um Narretei und Spuk des alltäglichen Lebens: Karl der Große mal ganz klein. Wie endet das „Unnütze Leben“ des unentschlossenen „Jonathan Gilb“? Der Traum im Traum um die Liebe; der normale Wahnsinn des Alltags im „Totentanz“. Warum ist jener Mann unsichtbar?

Der Tanz auf dem Seil ohne Netz. Die traurige Ballade in Kauderwelsch. Das „Verlorene Lächeln“: Es sind Facetten des Alltags, die dem Zuschauer auf der Bühne begegnen. Zwilicht auf dem Dachboden: Verklungene Töne des Grammophons, Gestalten kehren ins Album zurück. Für manche Sachen muss man schon erwachsen sein. Die Wahrheit um den „Wirklichen Apfel“ bringt's ans Licht.

Die Idee

Die Balladen-Texte Michael Endes enthalten eine Aufforderung für die musikalische Umsetzung. Aus der Klangvorstellung entstand „Der Michael-Ende-Abend“:

poetisch, klangvoll, feinsinnig.

Als Stipendiatin der Stadt Soltau konnte Elke Martens 2012 die Idee verfeinern. Freude am Experimentieren, Neugier und vielschichtig wie das Leben



ebenso facettenreich entstand diese CD *gauschenlada*

Der Auftritt

Zwischen Rezitation, Szenen und Chanson: Die Szenencollagen der Schauspielerin und Musikerin Elke Martens spielen mit sphärischen Stimmungen, schrägen Klängen. Das Publikum taucht in eine sinnlich-imaginäre Welt. Wer den Autor und Philosoph Michael Ende neu entdecken will, ist hier genau richtig.

Und was - um Himmels Willen ist "*gauschenlada*"?

Diese Wortschöpfung stammt aus einer der Balladen Endes. Sie ist in "kauderwelsch" geschrieben und ist neben dem Apfel die Maxime des Michael-Ende-Programms. Was es bedeutet? Lassen Sie sich überraschen!

Ein abendfüllendes Pogramm – philosophisch und humorvoll.



Fotos Annett Melzer