

# Elke Martens

Geboren 30 Jahre nach Charlie Chaplin, am Rhein  
Als Älteste in der musikalischen Großfamilie Martens: Barock und Beatles  
Auf preußischen Druck hin Industriekauffrau geworden  
Aus Notwendigkeit und Freude Übersetzerin  
Drum Siebdruck vor hundert Jahren  
In der Fülle des Lebens mit 4 Kindern über Gehversuche gefreut  
mit Schwiegermüttern gesungen, Unterrichtstätigkeit an Musikschulen  
Stipendiatin Soltau: Musik und "Das Michael-Ende-Programm"  
Schauspielwerkzeug erlernt hier: Michael Tschechow Studio Berlin, TuT, Hannover  
David Gilmore, Gerry Flanagan, Peter Shub  
Mitgegründet: das Wendland-Harfenfestival

## Aktuell

Performance, Lesung, Musik  
freiberufliche Schauspielerin und Musikerin

Solo Programm "Das Michael-Ende-Programm"  
Solo Programm "Nun komm du alter Besen"  
Lesung mit Musik "Künstlerschicksale" mit Thomas Breckheimer, Harfe und allerlei  
Duo / Trio Triskelta Kelisch, Irische Barockmusik

Tango, Clownskomik, Querflöte, Harfe

Körpergröße: 158 cm  
Augenfarbe: grün/braun  
Haarfarbe: dunkelbraun, teils silbergrau  
Konfektionsgröße: 36  
Schuhgröße: 38  
Mundart: Rheinländisch, Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch